goldgelb.eu

GOLDGELB

Festival im Sonnenblumenfeld

15. – 19. August 2019

Aichwald-Krummhardt

▸ Eintritt frei ▸ 5 Tage Live-Bands ▸ Einlass ab 17 Uhr

G
wie GOLDGELB.

GOLDGELB ist ein fünftägiges Musikfestival mit acht Bands mitten in einem Sonnenblumenfeld. Diesmal mit einer neuen Geländestruktur. Gleiche Größe, andere Anordnung.

O
wie OPENAIR.

GOLDGELB hat kein Dach, aber einen freischwebenden Schirm. Im rustikalen Ambiente kann man u.a. auf Strohballen sitzen, am Abend leuchten die Sterne über dem Feld und dem Gelände.

D
wie DURST.

Verdursten wird keiner auf GOLDGELB. Das Angebot ist vielseitig, vom goldgelben Bier, leckerem Wein aus Strümpfelbach bis zu prickelndem Sekt aus Esslingen oder Kaffee in verschiedenen Variationen.

L
wie LEBENSLUST.

GOLDGELB ist ein Treffpunkt für alle Generationen. Zum Chillen, Schwätzen, Plaudern. Für jeden ist etwas dabei – vor der Bühne, im Café, in der Weinlaube oder an der Sommer- und Sektbar.

G wie GENUSS.
Auch die Kulinarik wird bei Goldgelb groß geschrieben. Dabei liegt es dem Veranstalter besonders am Herzen, regional unterwegs zu sein: Hier punkten Qualität und kurze Wege.

E wie ERINNERUNG.
Warum nicht ein Souvenir mitnehmen von dort, wo es einem gefiel, wo man Spaß hatte? Am „Kiosk“ gibt es allerlei zum Erinnern: Postkarten, Briefmarken, T-Shirts. Er ist gleichzeitig auch Fundbüro und Info-Stand.

L wie LEBENDIGKEIT.
Lebendig geht es am Sonntagvormittag mit dem ökumenischen Gottesdienst – unterstützt durch den Goldgelb-Chor – zu. Und beim Kinderprogramm zwischen Wasserturm und Neuwieshof. Beim Geschichtenerzähler, beim Basteln oder bei verschiedenen Mitmachaktionen.

B wie BANDS.
Lebendig, gefühlvoll und stimmgewaltig zeigen acht Bands in diesem Jahr ihr Können. Auf der großen Bühne werden die verschiedensten Stilrichtungen präsentiert. Sanft oder rockig.

GOLDGELB – wie Urlaub vom Alltag und wie Genuss für alle Sinne. Genieße den Moment – auch 2019!

Layout: Gabi Onnen, Texte: Anita Geyer, Bilder (außer Bandfotos): Fototeam Kulturverein Krummhardt

Donnerstag, 15. August, 19:30 Uhr

MALLET

CLASSIC ROCK COVER

Kaum zu glauben, dass Mallet schon 40 Bühnenjahre auf dem Buckel hat! Musikalität, Spielfreude, Spontanität, Dynamik – das sind nicht nur ver- und gesprochene Worte. Nein, DAS ist Mallet. So spielen sie, so singen sie, so rocken sie die Bühne und das Publikum.

Ihre Referenzen? Können sich durchaus sehen lassen! Gastauftritte bei Deep Purple, Udo Lindenberg, Foreigner oder den Scorpions lesen sich ebenso gut wie eine jahrelange Zusammenarbeit mit dem Wiesbadener Staatstheater beim Rockballett „Rock around Barock".

Ihr Repertoire? Hier können Bandgründer Manfred Dünzl, Jürgen Rehberg und Mario Gerhards aus Wiesbaden auch aus dem Vollen schöpfen: Rock-Klassiker befinden sich ebenso in den Töpfen wie eigene Songs von ihren mittlerweile elf veröffentlichten Tonträgern. Wenn die Besucher dann noch tanzen und abfeiern, kann eigentlich nur noch Petrus die goldgelbe Rock-Suppe versalzen.

GRUP HUUB

SKA/REGGAE/ POLKA/ROCK

Die fünfköpfige Newcomerband aus Kirchheim unter Teck gründete sich erst 2015 und schlug bis dato komplett in die Musikwelt ein. Mit mehreren gewonnenen Bandcontests schrieben sie nicht nur viele eigene Songs, sondern jetzt schon Bandgeschichte. Linus, Georg, Paul, Robert und Aaron präsentieren Melodien, die sich ohne Kompromisse im Kopf festsetzen, bringen Beats, die Stillstand unmöglich machen und sie werden die GOLDGELB-Bühne zu ihrer Showbühne machen.

Was geht sonst ab? Vieles. Und das ungewohnt, weil der Musikstil von Grup Huub bei manchen für Diskussionen sorgt: für Reggae zu schnell, für Rock zu viel Blech, dann aber Ska. Nein, das ist es auch nicht. Aber das ist auch egal, wenn das Publikum vor der Bühne rockt, groovt, tanzt. Und das wird es. Die Jungs zerren Euch in ihren Huub-Wagen. Ganz sicher. Und das ballert!

Freitag, 16. August, 18:00 Uhr

Freitag, 16. August, 20:45 Uhr

PIGEONS ON THE GATE

IRISH FOLK/POP

Traditioneller Irischer Folk trifft auf Folk aus der Schweiz. Gefühlvolle Balladen und treibende Beats treffen auf Rock und Pop. Der Sound der sechsköpfigen Schweizer Band spannt den Bogen von Mystik bis zum traditionsreichen und organischen Sound. Dabei brilliert das sympathische Frontpaar – Lajescha und Roger O'Dubler mit ihrer offenen und mitreißenden Art und spielt sich damit in die Herzen des Publikums im In- und Ausland. Oder in Krummhardt.

Bisher ist das Sextett „Pigeons on the Gate" vor allem in der Schweiz bekannt, wo sie bereits eine feste Größe in der Folkszene sind und zahlreiche Auftritte bei Open Air Konzerten vorweisen können. Aber auch in Deutschland haben die „Täubchen" in den letzten Jahren Fuß gefasst und überzeugen mit ihrem harmonischen Sound gepaart mit irischem Folk. Überzeugt Euch selbst!

ESPAÑA CIRCO ESTE

TANGO PUNK

Die erst 2014 gegründete Band España Circo Este bringt mit ihrem italienisch-argentinischen Temperament die Bühne und das Publikum zum Brodeln. Ein einzigartiger und origineller Sound ist das Markenzeichen der vierköpfigen Band.

Balkan Beats, HipHop, Rap und Tango-Punk werden bunt gemischt, gewürzt mit einer Portion Saitensound von Geige oder dem furiosen Klang eines Akkordeons.

Die herzerfrischende Art des Quartetts bringt die Zuhörer ganz schnell auf ihre Seite, denn bei den flotten und südländischen Rhythmen springt der Funke sofort über.

Seid mit dabei ... denn Tango tanzt sich schlecht allein.

Samstag, 17. August, 18:00 Uhr

Samstag, 17. August, 20:45 Uhr

SAN2 & HIS SOUL PATROL

RHYTHM & BLUES

San2 heißt eigentlich Daniel Gall, ist in Ingolstadt geboren und hat mittlerweile Blues und Soul im Blut. Sein musikalisches Erweckungserlebnis hatte er als Siebzehnjähriger beim "Blues to Bop Festival" in Lugano und brachte sich, nachdem er dort den Bluesharp-Spieler Carey Bell kennengelernt hatte, das Mundharmonikaspiel autodidaktisch bei.

Modern Soul und Rhythm & Blues aus München, überzogen von einer feinen Popglasur – dafür stehen „San2 & His Soul Patrol". Der begnadete Sänger San2 katapultierte die „schwarze" Musik der 1960er und 70er Jahre ins 21. Jahrhundert. Rhythmus und Melodie gehen ins Blut, dazu gibt's eine passende Prise Pop. Und wenn San2 mit seiner Soul Patrol die Bühne betritt, dann immer auch als Entertainer. Seine Band ist eine Klasse für sich, der charismatische Frontman gehört heute zu den besten Bluesharpspielern Europas. Ein Soulman auf seiner Mission. Wer will da nicht mit dabei sein!?

Sonntag, 18. August, 17:30 Uhr

SARAH STRAUB

SINGER-SONGWRITERIN

„Alles das und mehr" – das ist Sarah Straub 2019 und so heißt auch ihr neues Album. Eine Mischung aus alten Liedern und neuen Balladen, entfesselnder Leichtigkeit und purer Energie, ansteckender Fröhlichkeit und mitreißender Melancholie. Neben eigenen neuen deutschen Kompositionen präsentiert die Doktorandin der Psychologie mittlerweile Klassiker ihrer musikalischen Vorbilder wie z. B. Konstantin Wecker, Hannes Wader und Wolfgang Niedecken. Keck, offen und ohne Allüren.

Sarah Straub singt nicht nur „Genug ist nicht genug", sondern sie lebt das auch. Gerade auf der Bühne. Wenn die Liedermacherin „Heute hier, morgen dort" spielt, wird schnell klar, wo sie Zuhause ist. In der Musik, die so unglaublich „Inwendig warm" sein kann. Für sie gehört der Rhythmus zum Hier und Jetzt wie der Pulsschlag zum Herzen. Die Lieder sind Aufputsch- und Beruhigungsmittel zugleich. Schlicht ihr Lebenselixier.

Sonntag, 18. August, 20:30 Uhr

PHIL

TRIBUTE TO GENESIS AND PHIL COLLINS

Der Name ist Programm. Die elfköpfige Band „Phil“ ist ganz nah am originalen Sound von Phil Collins und Genesis. Augen zu – und – die Frage ist dann erlaubt: ist es „der Echte“ oder ist das „nur“ Jürgen Mayer, Frontman und Sänger der Band „Phil“? Bereits 2018 hatte der Kulturverein Krummhardt die Band nach Aichwald geholt – mit Riesenerfolg, der eine Verpflichtung für GOLDGELB nach sich zog. Zu Recht und zum Glück. Jürgen Mayer hat nicht nur Ausstrahlungskraft, er sieht dem „echten Collins“ auch sehr ähnlich und verfügt über eine einmalige Stimme und eine humorvolle Bühnenpräsenz. „Phil“ – eine eingespielte Band mit Bläsersatz und zwei Sängerinnen setzt auf die vielseitige und komplexe Musik von Phil Collins und Genesis auf höchstem Niveau. Dabei sind neben Chartstürmern wie „Easy Lover“, „Another Day in Paradise“, „Invisible Touch“ und „Carpet Crawlers“ auch der ein oder andere Geheimtipp im Gepäck.

WELCOME TO THE PLEASUREDOME

80ER JAHRE COVER

„Welcome to the Pleasuredome“, die absolut unschwäbische Band rund um den Comedian Dominik „Dodokay“ Kuhn, bringt mit großer Besetzung jene Perlen auf die Bühne, die den Sound der 80er nachhaltig geprägt haben. Kuhn ist waschechter Reutlinger, und mit seinem Fun-Synchro-Konzept „Die Welt auf Schwäbisch“ wurde er über die Grenzen des Schwabenlandes hinaus bekannt.

Mega-Hits von Madonna, Michael Jackson, Tears For Fears, Frankie Goes To Hollywood, Depeche Mode, Lisa Stansfield und vielen anderen Größen der 80er werden mit viel Aufwand originalgetreu und detailreich, aber nicht ohne Augenzwinkern zum Besten gegeben.

Und spätestens bei „Amadeus“ ist auch der letzte Besucher nicht mehr zu halten. Näher dran geht’s nicht – wer den Flashback in die Zeit sucht, in der die musikalische Zukunft begann, darf die Show von „Welcome to the Pleasuredome“ nicht verpassen!

Montag, 19. August, 20:30 Uhr

Heißluft-ballonstart

Donnerstag, 15. August, abends*

Auf der Wiese neben dem Wasserturm in Krummhardt wird am Abend ein Heißluftballon der Brauerei Dinkelacker-Schwabenbräu in die Lüfte schweben.

*aufgrund der Wetterlage kann sich der Start auf Freitag oder Samstag verschieben oder auch komplett abgesagt werden.

Gottesdienst (ökumenisch)

Sonntag, 18. August, 10:30 bis 11:30 Uhr

Mit Unterstützung des GOLDGELB-Chors.

Gläserner Bauernhof

Sonntag, 18. August, ab 11 Uhr

Familie Fetzer vom Neuwieshof öffnet für alle Neugierigen ihre Türen.

Kinderprogramm bei GOLDGELB

Immer zwischen Wasserturm und Neuwieshof Krummhardt. (Mit Getränkeverkauf)

Donnerstag, 15. August, 15:30 und 16:15 Uhr

Geschichtenerzählungen mit Hans Bürger.

Freitag, 16. August 15:30 bis 17 Uhr

Spielstraße.

Sonntag, 18. August, 14 bis 17 Uhr

Spielen, Basteln und Kinderschminken.

Montag, 19. August, 15:30 und 16:30 Uhr

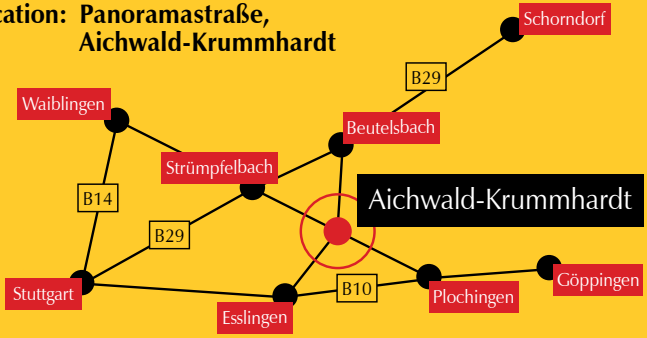
Puppentheater mit Gudrun Eichel.

Veranstalter: Kulturverein Krummhardt e.V.

GOLDGELB

Festival im Sonnenblumenfeld

Location: Panoramastraße, Aichwald-Krummhardt



Wir danken unseren Sponsoren:

Eßlinger Zeitung – GANZ NAH DRAN.

KESSLER

Hochland Kaffeemann

Teinacher

Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen

Weingut Kuhnle – Weinstadt-Strümpfelbach

EVENT Projects – Zelte Bühnen Veranstaltungstechnik

events – einfach bessere Veranstaltungen

ES Tore Türen Antriebe – E.Scherpf Torsysteme – www.es-tore.de Tel: 0711/93 10 44 13

BAYER BAUSTOFFWERKE

HIRSCH APOTHEKE – Christof Föhl, Kreuzstraße 45, 73730 Esslingen, Tel. 0711/93 92 03-0, Fax 0711/93 92 03-5

FAMILIENBRAUEREI DINKELACKER

EVOLUTION – EVENT & SETUP SOLUTIONS

magic sky – www.magic-sky.de

Gaukler + Herdrich

KIESEL WERKZEUGE

SCHERRIEBLE ENTSORGUNG

DRUCK & MEDIEN ZENTRUM WEINSTADT – www.gruebel.de